

AMBIENTAMENTE 4 (ISERNIA 2015)  
Which beauty will save the Biosphere?  
Esthetic profiles of environmental Bioethics  
The 4<sup>th</sup> International Meeting on Bioethics  
of the Biosphere.

Scholars attending the International Meeting AmbientaMente/4 - Isernia 2015 debated on *Which beauty will save the Biosphere? meaning world, galaxy and environment*. The question arises from Dostoevskij's *Idiot*-It makes us reflect on the relevance of beauty in scientific matters. Beauty is not only an aesthetic category, but it is also spiritual, theological, philosophical, sociological, economic, anthropological, medical, pedagogical, juridical, poetical and environmental. In other words Beauty is a polysemantic concept and it is part of the bioethics sphere.

Experts pointed out that:

1. A univocal sense of beauty does not exist. Every research field settles his own concept of beauty through specific and different standards of interpretation.
2. Beauty arises from a perfect harmony between inside and outside wellness. Beauty is a dialogue between natural science, life science, medicine and technology.
3. Beauty – as *wellness* – arises from a responsible exploitation of environmental, financial and human sources. Beauty is also defense and respect for the environment and the human beings, but it needs a system of laws capable of protecting every single national Constitution and, at the same time, an international Law, widely shared.
4. The recognition of the value of beauty raises issues: Can it be extended to human health and to public health care? Beauty, in its medical-aesthetic sense, means to safeguard the patient's wellness. However, it is not easy to balance patients requests and their health needs, beyond aes-

thetic. The physician needs to find a balance between therapeutic needs and patient's aesthetic and psychologic wishes.

5. The idea of a human and a world beauty belongs to the same concept. According to Christian theology, the perfect symbol of beauty is Christ, synthesis of God and his Creation.

## QUADERNI DI BIOETICA

1. *Il bambino che viene dal freddo. Riflessioni bioetiche sulla fecondazione artificiale*, a cura di A. Nunziante Cesàro, Franco Angeli, Milano, 2000
2. *Etica della salute e "terapie non convenzionali"*, Atti del Convegno di Napoli (29/30 novembre e 1° dicembre 2000), a cura di L. Melillo, Quaderno n. 1, Giannini, Napoli, 2002
3. *Ricerche di bioetica*, a cura di M. Coltorti, Quaderno n. 2, Giannini, Napoli, 2004
4. *Medicina ed etica di fine vita*, Atti del Convegno di Napoli (22/24 aprile 2002), a cura di M. Coltorti, Quaderno n. 3, Giannini, Napoli, 2004
5. *Il multiculturalismo nel dibattito bioetico*, a cura di L. Chieffi, Quaderno n. 4, Giappichelli, Torino, 2005
6. *La cura delle donne*, Atti del Convegno di Napoli (27-29 ottobre 2004), a cura di R. Bonito Oliva, Quaderno n. 5, Meltemi, Roma, 2006
7. *Percorsi tra bioetica e diritto. Alla ricerca di un bilanciamento*, a cura di L. Chieffi e P. Giustiniani, Quaderno n. 6, Giappichelli, Torino, 2010
8. Interuniversity Center for Bioethics Research, *Bioethical issues*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2013

## NUOVA SERIE

1. *Bioetica pratica e cause di esclusione sociale*, a cura di L. Chieffi, Quaderno n. 1, Mimesis, Milano, 2012
2. *Identità in dialogo. La liberté des mers*, a cura di R. Bonito Oliva, Quaderno n. 2, Mimesis, Milano, 2012
3. *Bioetica e cura. L'alleanza terapeutica oggi*, a cura di L. Chieffi e A. Postigliola, Quaderno n. 3, Mimesis, Milano, 2014
4. *Bioetica, ambiente e alimentazione*, a cura di F. Del Pizzo e P. Giustiniani, Quaderno n. 4, Mimesis, Milano, 2014
5. *Frontiere mobili. Implicazioni etiche della ricerca biotecnologica*, a cura di L. Chieffi, Quaderno n. 5, Mimesis, Milano, 2014
6. Lorenzo Chieffi e José R. Salcedo Hernández (a cura di), *Questioni di inizio vita. Italia e Spagna: esperienze in dialogo*, Quaderno n. 6, Mimesis, Milano, 2015
7. Luigi Ferraro, Francesca Dicé, Alberto Postigliola, Paolo Valerio (a cura di), *Pluralità identitarie tra bioetica e biodiritto*, Quaderno n. 7, Mimesis, Milano, 2016