

MARIAGRAZIA AGRIMI

Laureata in Scienze Forestali, è docente presso il Dipartimento per l'Innovazione nei sistemi Biologici, Agro-alimentari e Forestali dell'Università degli Studi della Toscana. Ha studiato struttura e dinamica evolutiva delle pinete costiere del Lazio, il loro ruolo nella conservazione del paesaggio e la percezione del benessere dei fruitori. Si è occupata di inventari e gestione della vegetazione arborea e forestale di ville storiche e della conservazione di platani monumentali veterani con approccio interdisciplinare. Si interessa alla valutazione di disservizi ecosistemici di alberi urbani in relazione all'espansione urbana incontrollata. Insegna Dendrologia nel Corso di Laurea in Progettazione del Paesaggio e del Territorio (Toscana-Sapienza). È socia corrispondente dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali.

ELENA ANTONIOLLI

Architetto e dottoranda in Architettura del Paesaggio presso l'Università degli Studi di Firenze nell'ambito del Dottorato di ricerca in "Sostenibilità e innovazione per il progetto dell'Ambiente Costruito e del Sistema Prodotto". Ha conseguito un Master in Architettura del Paesaggio e del Giardino presso l'Università luav di Venezia, e collaborato con C2studio associati e Fondazione Benetton Studi Ricerche. Si interessa, in particolare, del rapporto tra la cultura del progetto contemporaneo e il "selvatico" nel contesto urbano.

STEVE BISSON

Laureato in Urbanistica presso l'Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV), è editore, art director e curatore di mostre e festival collaborando a livello internazionale con artisti, aziende, musei, fondazioni e gallerie. Co-dirige Move Cine Arte, un festival itinerante brasiliano di film sull'arte e l'architettura. È art director del centro culturale Lab27 e del Ragusa FotoFestival. Accompagna i progetti del collettivo di fotografi Synap(see). Nel 2009, ha fondato la piattaforma di pubblicazione online Urbanautica per indagare i nuovi territori dell'immagine. È direttore di Urbanautica Books e il fondatore di Penisola Edizioni. In Italia. Ha insegnato in diverse università italiane ed estere. È docente e direttore del Dipartimento di Fotografia al Paris College of Art.

BARABARA BOIFAVA

Insegna Storia dell'architettura del paesaggio all'Università Cà Foscari di Venezia. Storica dell'architettura, si è laureata presso l'Università luav di Venezia, dove ha conseguito il dottorato di ricerca in Storia dell'architettura e dell'urbanistica. Ha svolto attività di ricerca presso l'Archivio del Moderno dell'Accademia di Architettura di Mendrisio e l'Università luav di Venezia. Da alcuni anni le sue ricerche sono concentrate sul landscape design e sul rapporto tra paesaggio e città in epoca contemporanea.

HERVÉ BRUNON

Storico dei giardini, del paesaggio e dell'ecologia, è direttore di ricerca al CNRS (Centre André-Chastel,

Parigi), membro del comitato di redazione della rivista "Les Carnets du paysage" e membro del comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Focalizzato sul campo delle scienze umane ambientali, il suo lavoro si situa al crocevia tra diverse discipline (storia, storia dell'arte, filosofia, antropologia, letteratura, botanica, ecc.) indagando l'immaginario della natura e la poetica dei luoghi. Fra i suoi ultimi libri: *Giardini di saggezza in Occidente* (DeriveApprodi, 2017); *Histoire des jardins* (Que sais-je?, in corso di stampa).

ANDREA BUZZICHELLI

Fotografo. Inizia negli anni '90 come autodidatta. Tutti gli amici fotografi che ha avuto modo di conoscere in questi anni sono stati la sua scuola. Nel costruire una ricerca individuale che non pretende di raccontare niente di diverso da quello che "osserva", scatta molto in analogico, convinto che la concentrazione su ogni singolo scatto sia decuplicata rispetto alla pratica immediatezza del digitale

MARCO CILLIS

Architetto, Master in Paesaggistica e PhD in Progettazione Paesistica all'Università di Firenze, indirizza i suoi interessi sul rapporto tra architettura e disegno del paesaggio, sulla semiologia dei luoghi e sulle trasformazioni del paesaggio lungo le infrastrutture storiche. Ha insegnato in varie università italiane ed è attualmente docente di Architettura del paesaggio al Politecnico di Milano. Svolge attività professionale a Brescia con DODICI architettura.

VIOLA CORBARI

Architetto e dottore di ricerca in Paesaggio e Ambiente. Ha lavorato in studi di progettazione architettonica e del paesaggio collaborando, in particolare, allo sviluppo del progetto paesaggistico di Expo Milano 2015 e del Parco della Pace di Vicenza per gli studi PAN associati (Milano) e Franco Zagari (Roma). Nel 2018 ha svolto attività di ricerca per la Fondazione Benetton Studi Ricerche nell'ambito della formazione europea in architettura del paesaggio.

THILO FOLKERTS

Fondatore dello studio 100Landschaftsarchitektur con base a Berlino i cui progetti sono stati realizzati in varie città europee ed extra europee. Ha compiuto studi in Pianificazione Paesaggistica presso la Technische Universität Berlin (TUB), All'attività di paesaggista ha affiancato a lungo quella di docente alla ETH di Zurigo, alla École d'architecture de paysage, Université de Montréal alla TUB e presso Accademia di belle arti di Stoccarda. Parallelamente coltiva il suo interesse per il linguaggio unico dei giardini come autore, editore e traduttore. È membro del comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche.

DAVIDE GAMBINO

Regista diplomatosi presso il Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha partecipato a diversi fe-

stival internazionali aggiudicandosi numerosi riconoscimenti tra cui il premio come Miglior Documentario Italiano del 2013 per New York Film Academy ed Istituto Italiano di Cultura di New York. Nel 2016 è stato selezionato presso il Documentary Campus di Berlino con "The Second Life", coproduzione internazionale tra Germania, Belgio ed Italia. Tra le sue collaborazioni figurano diverse Fondazioni, Musei ed Istituti di Alta Cultura di rilievo internazionale. È autore e regista di film documentari, serie TV e docu fiction. È co-fondatore e produttore di Mon Amour Films, società di produzione attiva nel mercato internazionale.

LORENZA GASPARELLA

Laureata in Architettura, paesaggista e dottore di ricerca in Progettazione e gestione dell'ambiente e del paesaggio. Ha collaborato con Dipartimento per l'Innovazione nei sistemi Biologici, Agro-alimentari e Forestali dell'Università degli Studi della Toscana sui temi del progetto paesaggistico e gestione forestale dei giardini storici. Nel 2017 è stata borsista presso la Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso sviluppando una ricerca sulle diverse forme e sui diversi modelli di gestione dei boschi tra l'architettura del paesaggio e le scene forestali. Il suo principale interesse di ricerca è la relazione tra animali, paesaggio e progetto alle diverse scale, dal giardino al territorio, da applicare in una progettualità complementare e condivisa tra architettura del paesaggio ed ecologia, arte e scienza. Lavora tra le montagne dell'Alto vicentino e la laguna di Venezia.

LUIGI LATINI

Architetto paesaggista, è professore in Architettura del paesaggio presso l'Università luav di Venezia. È direttore della Fondazione Benetton Studi Ricerche di Treviso occupandosi in particolare della ricerca nel campo del paesaggio e del Premio Internazionale Carlo Scarpa per il Giardino. Alla ricerca affianca la responsabilità di workshop di progettazione, la partecipazione e il coordinamento di convegni anche di carattere internazionale. Ha svolto libera attività professionale, sia nel campo del lavoro culturale che in quello della progettazione e pianificazione paesaggistica, con incarichi presso enti pubblici e istituzioni culturali, in Italia e all'estero. Dirige, con Monique Mosser, la collana "Memorie" per le edizioni della Fondazione Benetton Studi Ricerche. Socio fondatore nel 2010 dell'Associazione Pietro Porcinai, ne è stato presidente dal 2010 al 2020.

LUIGI PORTOGHESI

Laureato in Scienze Forestali, è professore associato di Pianificazione Forestale e Dendrometria presso l'Università della Toscana. Svolge ricerche sull'applicazione dei principi della selvicoltura sistemica alla gestione forestale multifunzionale di formazioni boscate a diversa complessità strutturale e socio-ambientale come i cedui castanili, le pinete costiere, le faggete, i boschi urbani e periurbani. Partecipa allo sviluppo di nuove metodologie per l'innovazione della pianificazione forestale sia a scala aziendale che territoriale. I risultati delle sue ricerche sono pubblicati su riviste

ste nazionali e internazionali. È socio ordinario dell'Accademia Italiana di Scienze Forestali.

GUNDULA RAKOWITZ

Architetto, dottore di ricerca, professore associato in Composizione architettonica e urbana presso l'Università luav di Venezia membro del Consiglio della Scuola di dottorato luav. La sua ricerca teorica-pratica, documentata in mostre e convegni nazionali e internazionali, è attualmente rivolta al tema mimesis e inventio, al tema Wunderkammer e Lusthaus-Lustgarten come sistema di mise en abîme e al tema dello Zwischenraum nel suo carattere pluriscalarare. Tra le pubblicazioni: *Gianugo Polesello. Dai Quaderni* (2015); *Tradizione Traduzione Tradimento in J.B. Fischer von Erlach* (2016); *Entwurf einer historischen Architektur / Progetto di un'Architettura storica. J.B. Fischer von Erlach* (trad. e cura, 2016); *Ricostruzione Inventario Progetto / Reconstruction Inventory Project* (cura con C. Torricelli, 2018); *Architecture per metropoli / Architectures for metropolis. Leonidov - Polesello* (con L. Lanini, 2019); *Mise en abîme. Sistema Wunderkammer* (2020); *Non è Venezia. Invenzioni fuori dal mondo* (cura con S. Tomassini, Mimesis 2022); *Costellazione Venetiae* (con A.V. Mosetti, 2023). Vive e lavora tra Venezia, Vicenza e Vienna.

ANTONIO TOMAO

Laureato in Scienze forestali e ambientali presso l'Università degli Studi della Toscana nel 2011 e dottore di ricerca in Progettazione del paesaggio e dell'ambiente, gestione e pianificazione presso l'Università degli studi di Roma "La Sapienza" nel 2015, è attualmente ricercatore a tempo determinato presso il Dipartimento di Scienze agroalimentari, ambientali e animali D14A - dell'Università di Udine. Ha collaborato ad attività di ricerca presso il Dipartimento per l'Innovazione nei Sistemi Biologici, Agroalimentari e Forestali (DIBAF) dell'Università della Toscana e presso il Consiglio per la Ricerca in Agricoltura e l'Analisi dell'Economia Agraria (CREA). È stato visiting researcher presso il Centro di Scienze e Tecnologie Forestali della Catalogna (CTFC) e l'Università Svedese di Scienze Agrarie (SLU), Dipartimento di Ecologia e Gestione Forestale.

LUIGI TORREGGIANI

Dottore forestale e giornalista. Scrive per la rivista tecnico-scientifica "Sherwood-Foreste ed Alberi Oggi" e cura per l'editore Compagnia delle Foreste la comunicazione di numerosi progetti editoriali collegati ai temi della gestione forestale sostenibile. Si occupa di produzione video e conduce, insieme al giornalista Ferdinando Cotugno, il podcast "Ecotoni". Ha sviluppato inoltre competenze nel linguaggio video e segue i progetti dedicati alla formazione principalmente narrando storie ed esperienze positive presenti nel settore forestale: esempi concreti che dimostrano come idee e intuizioni possano essere realmente messe in pratica. È anche fotografo.